

1A1066



ప్రకటనచరిత్ర.

జి. యం. డోషి

‘మహర్షి మనోరం’, గోగ్గలకుంట, హైదరాబాద్. ఫోన్ : 88603

దాదాచో పాల్గొన్న ప్రజావరణం పొంది మిగతా కలెక్టరేట్లపై పం. క. వ. అ. లిఖించింది.
 యజ్ఞం ఆరంభం, సాంఘిక సమావేశం.
 కారవ. సోదీయజ్ఞం, ప్రభుత్వం మధ్య భూమి సమావేశం సమావేశం కలెక్టరేట్లపై గత జనవరిలో ఉపయోగం గురించి దరఖాస్తులు.

ప్రకటనచరిత్ర.

జి. యం. డోషి

‘మహర్షి మనోరం’, గోగ్గలకుంట, హైదరాబాద్. ఫోన్ : 88603

[illegible]

దాని తదిగిన తేదీనుండి ఒక చెంతోగా పర్యుజును గెల్పుకున్నచారు తమ పర్యుజును తినుకొనిపోతితో అట్టి పర్యుజులు కార్యాలయమునకు చెందురు. పర్యుజుల పచ్చినచారితే చెల్లెను గోరుకుట అతికరము లోలోనపు మచ్చారు. మీ కిచ్చిన పర్యుజుల పచ్చిమును పోగొట్టుకొన్నతో చారితే దేము తావ్యలముకాము.

హైదరాబాద్ బిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. యస్. రామన్ ఐ.ఎస్.ఎస్.

ఎక్కిలివ గాంగ్డోల్లో పనానూ పిగలెట వెనియెనలో 11-2-1980 తేదీన సామయం 5-30 గంటలకు అంతే "అక్కి" తోపన్న దాని"కు అభ్యక్షత పరమంచానీ రయితో అంగీకరించారు. అందరూ దయచేయి వం సిందిగా మా అభినందనం.

దాని ఫలికాలు ఫిలెవరి 13 తేదీనాటి పులికలలో విశేషం పేరు చిరుమామలతో వనం ఈ పులికలలో పక్కటించడగంపు.

జి. యం. దోపి

మెహనూ మనోర, తొగ్గులకుంట, హైదరాబాద్, ఫాన్ : 88061

మొదటి ప్రకరణ

పాము. "చా, ఆ ఏనుగు క్రూరుమయినా రావాలా, నానుడిగగర కూర్చునే రాదా? కాంచంద్రువాడ అంగిరిగిల్లే పల్లో" అగిరమాండలాంయందరినీ నాయాడు.

వేలులో ప్రవేశించాడు గోతా అప్పటికే కప్పుడి అడు మొదలై పట్టుకున్నది.

ఇంతదప్పులే అయింది.

మరిగిన ఏమయినా కావాలేమీ లేదు. ఆమె కొనే మొదటి వరగం కన్నా అనుకున్నది కన్నా వరగం కన్నా వరగం వేళ్లుగా వేయబడి కూర్చున్నప్పుడు.

అంత గోతాంశపు అంశా పోయింది. గోతాంశపు అంశా పోయింది. పోయింది. పోయింది. పోయింది.

గోతాంశపు కళ్ళు వేయకు తెలుసుకున్నా, మనమహాశం కాళ్ళు పులిమీరనే నిలిపిఉన్నది. మహాశం వనికే అడవివల్ల మంచింది.

ఏమిమహాశం యింటికిచ్చేదామహాశం పులిమీరనే నిలిపిఉన్నది. మహాశం వనికే అడవివల్ల మంచింది.

మహాశం పులిమీరనే నిలిపిఉన్నది. మహాశం వనికే అడవివల్ల మంచింది.

అను ప్రతి "నాచాళి" వారు...
 పున్నాడు మార్చుచున్నాడు" అనెడి
 మీద చెప్పును నీవొకవచనము
 క్రిందవచ్చును.
 అమె తెలియజేయు అనెడిది
 కోరెనెడ, అక్కడ యేర్పడింది.
 "ఏం, నాచాళి! అది...
 కాగా చేయవచ్చును" నీవెవరగు
 మంటిని నాకు తెలుసు, నన్ను
 మంటిని. అని కాదనెను
 అమె యింక దేనికి "నాచాళి" వ
 చేయవచ్చునని చెబుచున్నది ప్రయత్ని
 చింది.
 అతను వెనుకగా అమెదేనికి
 వంటిది. "కీ, నీవొకవచనము
 "నాచాళి" అనెడి మీదును
 తీయ నాచాళిను అంగీకరించుచున్నా
 నమీద కోరినానెడిది.
 సేవించి మనం భయపడెదగా
 క్రిందగాలేది కోరినెడ చెప్పుచుంది
 మనది కోరికలతో అది మనం.
 "నాచాళిలేదు"
 అయితే కేవలమంటి...
 కాదనెను.
 "నాచాళి లేదన్నానగా నున్న
 కోరికలను, మనగా అన్నాడు.
 "చెప్పు నన్ను"
 "ఏం, నాచాళి చెప్పుకోవలెనీ
 చెప్పుచుంది"
 "ఏమో"

పండుగది పాపములు నశింపఁగఁగఁ తలుపులు చేసి వున్నదని తోసి నిలుచుట, భర్త పనులను తోసి వచ్చింది. అతె రావటం గవని కట్టుగా నిర్ల నలించాడతను. తానొక పాపము గావనొనినవని, అతె చేయటం నిలబడి తలచిపోయింది. "ఎం. నేను నిర్లపోయింది కూ" నిటు యిప్పు తలచుచున్నాను." "అతె మాలంటికి, భోజనం చేయ తోను. అతెనం పాలై నా నిలవకో" అనియిలాడుకూ అంది మరీతం. "హా, కేవలమదో నీ మొంగం చూచునా" భోజనం అంటూ అతెను తోసి గావనను విడదగొట్టాడు. "నేనెం పోవనని నానీని నివస పడం" భర్తనవండు (ప్రేమ) విధులు అతె అయ్యున్నైర పంపిటిని ప్రవర్తించు మరీతం ముట్టాడుకూచింది. గోపాల్కు వలంపరచుచుచు చురకోవైపు మొగుంపె పనులుచూచాడు.

అర్ధరాత్రి వలంపరచుచింది. నిద్రపైచి పంపిటిచింది. తేడంపం ము ముడిచింది వించిపోయివట్టము పైకిని ప్రవర్తించింది. ఎక్కడ వచ్చింది అతె పనిలో రావటం "రావు కానా" మండుముట్టాడు.

రచ్చు తలచాడు. గోపాల్కుని తలచిచూ పేలునుచుతల పుంది.

[illegible]

[illegible][illegible]

పెరిజెంట్ ఎమ్. జగన్నాథన్

మంచి తరుణం
మించిన దొరకడు
అహం ద లీ
కాటన్ పేష్టె మర్చంట్,
న్యూజికోకాటన్ గూడారాచార్య
ఫోన్ : 75709
మానవ దూరిని ఎంక్రిప్టు మిషన్లో
మనశ్శత్రుల న దు వు లు, పె తలు,
మరియు రజాయాలు మీకు కోరిం
అర్థమై వచ్చే కాలం న కాలమనకు
తయారు చేసి ఇవ్వగలము.

[illegible]

హుధర్ వాదిక్కుమ్

పాండవ వీరవాసిము

దర్శకత్వం: గె.కౌమేశ్వరరావు... దర్శనం: ఎ.కె.ఆంజనేయులు

సాగర్ - ప్రాదరాజాద్ ప్యారడైజ్ - పికిందరాజాద్

భరితా 8 అటలు

నడే చూడండి :

రామలిషన్ ఫిలిమ్స్

శ్రీనివాస్ (వరంగల్)

వి.ఎస్. ఫిలిమ్స్

రామదాసు

అమరావతి, వి.ఎస్. ఫిలిమ్స్

బసంత్ - ప్రేమరాగాత్ రాజేశ్వర్ - చందరాగాత్

రోజు 1-00, 5-00, 9-00

4వ సంవత్సర వారం:

విజయమ్మ, పొమ్మ, వారి

విజయసింహ

రొక్కతలు మందర్ లాల్ నహా - మిండి

వంశం: రాజన్ వాగ్దే

కారాగణం: కాంతారామ్, రామ్, రామరామ్, కాళిదాసు, వీ.ఎస్. ఫిలిమ్స్

రొక్కతలు, పొమ్మ, వారి

బసంత్ - ప్రేమరాగాత్

మనోహర్

(విజయమ్మ - చందరాగాత్)

రోజు 9 అంబు: 2-45 6-15 8-30

మరియు: మార్కండేయ నరసింహ, ప్రభాత్ (విజయమ్మ - చందరాగాత్)

ఉత్తమ ధియేటర్లలో ఉత్తమ చిత్రం

ప్రతి వ్యూహయాన్ని పరికరించి కదిలించే చిత్రం అపురూపంగానూ ఉంటుంది- మానవ
మౌలిక సంపత్తి- గాలి, నీరు, భూమి- ఆధారంగాతీసిన ఈ ఉజ్వల సాంఘిక ప్రణయగాధ అటువంటిది



సిబ్రవరి

11

విడుదల

ఉదయం

11.30

గంటల

ఆటతో

★














అనుపమ చిత్రం

రేయల్స్

జింపాల

నిర్మాత-బర్మిక్స్

టిలక్

సంగీతం

పాండ్యుల



పూర్వం
విజ్ఞానం



తారాగణం:- జగ్గయ్య, కృష్ణకుమారి, గుమ్మడి, రమణారెడ్డి, మూర్యకాంతం. చలం,
కుటుంబరావు, పృథ్వీకరరెడ్డి

జనురుద్ **అలంకార్**
(ఎయిర్ కండిషన్, డ్రాదరాబాద్) సికిందరాబాద్

ఫిబ్రవరి 11 గురువారం నుండి 14 ఆదివారం వరకు రోజు 4 ఆటలు :
11-30, 2-45, 6-15, 9-30 గంటలకు

సీనివాస్ (వరంగల్)

సిద్దంగా ఉన్న సినిమా సలాలు

1. వంజగుటలో 6,000 చదరపు గజాల సలం. ఇందులో 146 అడుగుల సలం. ప్రాదరాబాదు-బొంబాయి ట్రంప్ రోడ్డుకు అభిమతిగా ఉంది.

ధర: చదరపు గజానికి రు. 40/- లేక అంతకు సమీపం

2. బుక్ బాగ్ పరిసరాలలో 6,000 చదరపు గజాలు విక్రయానికి కానీ లేక 30 సంవత్సరాల కాలానికి కిరాయిపై కానీ లభిస్తుంది. ధర: చదరపు గజం రు. 40/- మొత్తం సొమ్ము లేక కిరాయి నెలకు 2,000 రూపాయలు. ఈ పరతున్న కిరాయి ఒప్పుదం కాలపరిమితి ముగిసినప్పుడు, యావత్తు కట్టడాన్ని సలం యజమాని కి అప్పగించాలి.

3. కింగ్ కోట్ సమీపంగా రామ్ కోట్ వద్ద 5,200 చదరపు గజాలు. ఇందులో 160 అడుగుల సలం రోడ్డుకు అభిమతిగా ఉంది. ధర: నాలుగు అక్షల రూపాయలు.

గమనిక: ఈ సలంలో ఇప్పుడు ఉన్న కట్టడాన్ని నిర్మూలించే పక్షంలో దాని తాలుకు సామగ్రి ద్వారా 50,000 రూపాయలు లభిస్తాయి. భవన నిర్మాణానికి వివిధ ప్రాంతాలలో అనేక రకాల విస్తరణతో కూడిన చిన్న స్టాట్లు ఉన్నాయి.

సేరుగా కలుసుకోండి

సెంట్రల్ పార్టీస్ట్ కార్పొరేషన్

హిమాయత్ నగర్ లింక్ రోడ్ ప్రాదరాబాదు.

ఫోన్: 35843

(SKP)

ప్రత్యేకంగా గను అవ్వడే కావ్య దర్శకుని విద్యవేదన అయిన ఒకటి. మినిమల్ టీరముల అవసరమర్థమిచ్చడాంబాదు.

అలాగే కావ్యక్షణికా రై రాష్ అంగగ్గం కాగ తేవవ్వటికే రోకారం తమను ఉతాహాం చొరవ అవ్వ కానిహాంకే వారు ను.

అలనరు ఎరుగని జీవి

నిన్నేకే ధర్మితో ఒక వితరేగి రాజు కీయం నుండి రైలై అవుతారా ఆని క్షుత్తుం నం గా "ఎన్నటికాను" అని అయిన కనుకానా మిరానా

రై రాష్ నిరవతరుడని కరను అయిన వనుడని. అయితే అదే అయిన బెటేనకే అదే అయిన క్షీ అని పరిశీలించి అభి.కాయం.

మంచి వాహుళికం రై రాష్ ప్రహా నీకావ్య కనవై ప్రవృత్తానికంకా నిర్ద కనవై మై నా దంకంక క్రితాంకం అయిన సాగించిన రక్షణాన్ని, దేశ రక్షణనిగిరి అయిన పేకరించిన నిరా కాయ నాటికేవై.

హాదానునివ్వవచ్చు రై రాష్ తో క్షమం అనకానాన్ని అయిటకేవై. మక కనవై అయిన ఉత్తరగిల్లె ఎరుగని చావకే గత కనవైకావ్య సరవచయ చాలావరకు మకకనవై అనాచివేయ అయి నావయం సాగించిన

రై రాష్ అయిన కొడుకులవై వచ్చిన అదోవలలు చాలాలోకానాటు సవితరీకా రచ్చనివ్వకే అదికా రై నుండి రై దొంగిల కరవైకావ్య కాలం అక్షరాంకాగండి అయిన వనాజీ నార వ్రతీకా వ్యాసానిచ్చానా కొడ వై విచా నాటికే వ్రతీకానా. ఈ కావ్యానాను వృత్తికంకానాగి నయన అయిదులోకా రక్షణం ధర్మ వచ్చారు.

శుక్ర మ క్ ౩౦ వ
దర్శకత్వం : మమమ్మద్ చుసేఫ్ సంగం : ఉమాఖన్నా
కారాగణం:- జైల్, నయిరాబాద్, ముంబై. జైల్
బిల్లిర్ ప్రకాశ్
(ఎపీ కాగ్, ప్రాదరాకాద్) (మంగళోచల్, ప్రాదరాకాద్)
కృష్ణా అలంకార్
(గుడ్లార్ నాక్, ప్రాదరాకాద్) (సిరిందరాకాద్)
12-80, 8-80, 6-80, 9-80 గంటలు

అదృశ్యవారికప్పు నంభుర్ బాపత్తక చరిత్రను ఉత్తమ
కుటుంబగాధగా వివరించిన చిత్రం.

వంశీకం:
 ఆర్. సుదర్శనం
 కా. ఎస్. టి. రామారావు, హార్మోనియం, ఎస్. వి. రంగారావు
 హరనాథ్, అల్పరసాయనము, రామరాజు, కమలాక్షి, పిన్ననాథ్
 కమల్, హరనాథ్, అంబులెట్టి సోమదేవరాజు
 2-20, 5-20, 9-20 2-15, 5-20, 9-20
 రాజ్యవంశగర్ నాగేశ్వర్, కృష్ణకాం
 —మూలీస్వామిగారి వివరణ—
 Printed by K. R. Pattabhiram, B.A., for the Proprietors at the Deccan
 Chronicle Press, 36, Sarojini Devi Road, Secunderabad Managing Edit-

తీవ్రత వీరూ వట్టూదాహలన

ఆవసరమైన వయోనిగ్రాహణను అందిచేశారా?

మీ వట్టూలో పేర్కొన్న వయసును నిజా
పించేవరకు మీ వట్టూపై క్షయము పరిష్కారం
కాదనది.


వయోనిగ్రాహణకు ఎర్రబస వీటిని
అంగీకరిస్తుంది:-

- అవసర తాళరం
- అవసర పద్ధితులు లేదా చార్జిజం పద్ధితులు

- మూలం, కాలేజీ, పద్ధితు నిర్వాహకునిది
వ్రతము.

చేత మీ తీవ్రత వీరూ వట్టూను నశింపజేసింది.
మీ వయోనిగ్రాహణ జరగనిచో, పెంజుట
నివ్వబడదనది. వయోనిగ్రాహణ మీ ప్రీతియను
లను చెల్లించుట గుర్తుంచుకోండి.

కైక్లె ఇన్నూవేషన్స్ కార్పొరేషన్
తీవ్రత అందించు



వయోనిగ్రాహణ జరగకపోవడంవల్ల, 1964
మార్చి 31లో అంతమైన వయస్కులలో
3166 క్షయములు చెల్లించబడతవి.

ACP-UP-A-20